

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 5 класс

Название предмета в соответствии с учебным планом	Литература
Целевая аудитория	5 класс
Уровень образования(базовый/ углубленный)	Базовый
Учитель	Шнар Л.Н.
Нормативные документы	<p>1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».</p> <p>3. Основная общеобразовательная программа основного общего образования МКОУ «Малобутырская СОШ».</p> <p>4. Учебный план МКОУ «Малобутырская СОШ».</p> <p>5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»</p> <p>Примерная рабочая программа по литературе(одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.)</p>
Учебник	Коровина В.Я. Литература. 5 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. в 2ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. - М.: Просвещение.
Количество часов в неделю/год в соответствии с авторской программой	3/102
Цели программы	Формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний. Развитие чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам. Развитие личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.
Задачи	Развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.