

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Малобутырская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

на педагогическом совете
протокол №1 от 29.08. 2022 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ «Малобутырская СОШ»

_____ / С.Н.Сиротина

Приказ №120-р от " 29 " 08 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022-2023 учебный год**

**Старшая разновозрастная
группы (4-7 лет)**

**Воспитатели: Поварова Е.В.
Кондлин Н.В.**

**с.Малые Бутырки
2022 год**

1.Целевой раздел.

- 1.1.1 Цели и задачи по реализации рабочей программы.
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.2. Планируемые результаты.
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся 4-7 лет.
- 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе.

2.Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Физическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (законными представителями).

3.Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Планирование образовательной деятельности.

3.3.Режим дня и распорядок.

3.4. Методическое обеспечение.

4.Приложения.

1. Перспективно-тематическое планирование
2. Календарное планирование
3. Паспорт группы
4. Социальный паспорт
5. Диагностический инструментарий

1.Целевой раздел.

1.1.1 Цели и задачи по реализации рабочей программы (обязательная часть)

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей разновозрастной группы.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Образовательная программа дошкольной группы МКОУ «Малобутырская СОШ»
Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Цели достигаются через решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе дошкольной группы и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Цель программы: формирование начал экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях образовательного учреждения.

Задачи программы:

- Расширение представлений о взаимосвязи растений и животных со средой обитания;
- Прослеживание взаимосвязи в процессе роста растений и животных;
- Формирование знаний о взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;
- Показать разные формы взаимодействия с природой.

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет

И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы(обязательная часть).

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

С.Н. Николаева «Юный эколог».

Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Принципы реализации программы:

- Постепенное наращивание объема материала: от рассматривания 1-2 объектов природы, 1-2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

- Использование непосредственного природного окружения, которое составляет жизненное пространство дошкольников: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны дошкольного учреждения, а затем объектов природы, которые можно продемонстрировать наглядно.

- Постепенное познавательное продвижение дошкольников: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

- Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны дошкольного учреждения, различные виды изобразительной деятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

- Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у дошкольников положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства; с использованием народных сказок, сказочных персонажей, разнообразных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет

И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

- Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.2. Планируемые результаты (обязательная часть)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другим;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях

совзрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, край, станицу, их достижения, имеет представление о их географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

С.Н. Николаева «Юный эколог». Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста.

- Систематизирование знаний о закономерных явлениях природы (взаимосвязь растений и животных со средой обитания, связь компонентов в сообществе живых организмов);
- Знакомство с морфофункциональными свойствами растений и животных, признаки их приспособляемости к среде обитания ;
- Старшие дошкольники начинают понимать специфику живого организма, его отличие от предмета (неживого объекта), существенные признаки живого объекта; (фотосинтез, дыхание, питание, движение, размножение, реакция на раздражители, признаки признаков явлений природы (например, рост и развитие растений и животных).

Программа художественно-эстетического развития детей 2-6 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

В результате освоения программы дошкольник будет знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места
- свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними
- смысловую связь элементов
- нетрадиционные художественные техники (рисование тычком, кистями разных размеров и фактур, оттиск разных фактур, рисование мыльными пузырями, монотипия,

кляксография, пластилинография, рисование + аппликация из скрученной цветной бумаги (жатой салфетки), тиснение, рисование + аппликация из тонированной бумаги)

Будет иметь представление: о понятии искусства; о произведениях разных видов изобразительного искусства; о мастерах искусства

Будет уметь:

- ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;

- пользоваться нетрадиционными способами и приемами и техниками изображения;

- пользоваться способами комбинирования и варьирования усвоенных техник, самостоятельно находить творческое решение и проявляют инициативу в выполнении творческого задания;

- пользоваться различными материалами;

- замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;

- использовать различные по характеру линии для передачи наибольшей выразительности образа;

- передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;

- отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;

У него будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

- способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

- воображение, творческая активность, фантазия;

- умение анализировать, давать оценку;

- интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Будет обладать следующими качествами:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;

- ответственное отношение к труду;

- самокритичность в оценке своих творческих способностей;

- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;

- любовь и уважение к национальному искусству, бережное сохранение традиций своего народа.

Будет воспитано:

- самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве;

- уважение к нормам коллективной жизни;

- интерес к познанию природы и отображению представлений в ХТД.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся 4-7 лет. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная

деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового

пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут

одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе

Рабочая программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Целевые ориентиры программы:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочая программа предусматривает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

В соответствии со Стандартом и принципами рабочей программы предусмотрена оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного

постиндустриального общества;

3) ориентирует систему образовательной деятельности на поддержку вариативности организационных форм и используемых парциальных программ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания семей, и педагогов в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий и муниципального образования РФ;

5) обеспечивает качество дошкольного образования.

2.Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

С описанием образовательной деятельности можно ознакомиться в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, М.,4-е изд., перераб., Мозаика-Синтез. 2017., стр. 65-154

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в дошкольной группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей.
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности).
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо:

- Проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ребенком и со взрослыми.
- Создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям.
- Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу.
- Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка.
- Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение.
- Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов.

С описанием форм, способов, методов и средств реализации Программы можно ознакомиться в примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 4-е изд., перераб., - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. .стр.164

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом)

образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- - развивающие и логические игры;
- - музыкальные игры и импровизации;
- - речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- - самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Требования по развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели — вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

5-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Педагоги группы создают условия для поддержки детской инициативы, организуя и участвуя совместно с детьми в конкурсах и выставках различного уровня. Традиционно дети группы принимают участие в районных конкурсах, фестивалях и т.д. Для демонстрации успешности детей создан островок «Город мастеров» и т.д. В приемной группы демонстрируются авторские детские выставки рисунков, фотовыставки, итогов конкурсов. В группе педагоги совместно с ребятами собирают портфолио детей. В рамках реализации проектной деятельности в группах педагогами совместно с детьми и родителями практикуется создание презентаций по темам проектов, семейные клубы для демонстрации и подведению итогов по результатам проектной деятельности.

На сайте ОУ, в средствах массовой информации публикуется информация о результатах участия детей в конкурсах и фестивалях, олимпиадах, концертах, мероприятиях различного уровня.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (законными представителями).

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в дошкольной группе и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях дошкольной группы и семьи в решении данных задач;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в образовательном учреждении, селе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Направления, по вовлечению родителей в совместную деятельность:

- Познавательные – обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей.
- Информационно-аналитические - изучение семьи, ее особенности.
- Наглядно-информационные – донести до родителей любую информацию.
- Досуговые – совместные мероприятия с родителями.

Принципы родительского образования:

- целенаправленность - ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность - учет образовательных потребностей родителей;
- доступность - учет возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализация - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс- особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Формы совместной деятельности: акции, семейные художественные студии, семейные праздники, проектная деятельность, прогулки, экскурсии, творческие выставки детей и родителей, портфолио дошкольника, день открытых дверей.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Линии, способы и формы взаимодействия с семьей

№	Линии	Способы	Формы взаимодействия
---	-------	---------	----------------------

	взаимодействия	взаимодействия	
1	Физическое развитие	Повышение компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей	Спортивные праздники и развлечения совместно с родителями.
			Индивидуальные и групповые консультации медицинского работника
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Совместные проекты, акции
			Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах
			Индивидуальные консультации воспитателей
3.	Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники - Новый год - День защитников отечества - 8 марта - День семьи (8 июля) - Праздник Осени - День матери - День пожилого человека
			Поздравления детей с днем рождения
			Участие в конкурсах семейных талантов
			Фотовыставки
4.	Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Конкурсы на лучшую совместную работу
			Тематические выставки.
			Творческие выставки детских работ, приуроченные к праздникам
			Индивидуальные и групповые консультации
5.	Речевое развитие	Повышение педагогической компетентности родителей в области речевого развития детей.	Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах
			Открытые мероприятия

3. Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В групповом помещении функционируют уголки:

«Физкультурно-оздоровительный уголок «Будь здоров»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцобросы.
- Нестандартное оборудование, сделанное педагогами и родителями.

Познавательный центр: лаборатория «Хочу все знать»: оборудование для экспериментов, картотеки, различные материалы для экспериментов и т.д.

Центр речевого развития «Чистоговорка».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

Центр творчества (конструирование и ручной труд) «Веселый карандаш».

Материалы для конструирования: материалы для ручного труда, материалы для изодейтельности.

Центр природы «Экологический островок»

Центр игры «Играем вместе с нами».

Театрализованный уголок «Три медведя»: разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, плоскостной), маски, шапочки, костюмы.

Центр музыки «Музыкальная шкатулка»: музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка), набор шумовых коробочек, магнитофон, аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Моя семья»: диваны, кресла, кухня, любимые детские игрушки.

«Русская горница»: где собраны предметы старины.

3.2. Планирование образовательной деятельности.

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. В учебном году предусматриваются - каникулы, неделя здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания чтения и т.д. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее существенным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общению и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная и «слабая» подгруппы по разным видам занятий, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми,

переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Формами организации воспитательно-образовательного процесса являются:

- Фронтальные занятия (интегрированные и комплексные),
- Образовательная деятельность по подгруппам,
- индивидуальные занятия,
- работа парами,
- проектная форма организации,
- объединение детей и родителей (законных представителей) для совместной деятельности,
- образовательные маршруты (экскурсии, посещение библиотеки и т.д.).

*Перечень основных занятий на пятидневную неделю
Старшая разновозрастная группа (с 4 до 7 лет)*

Направления /Виды занятий	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Количество занятий в неделю	
Познавательное развитие	2	3	4
▪ Формирование элементарных математических представлений	1	1	2
▪ Ознакомление с окружающим миром	1	1	1
▪ Конструирование		1	1
Речевое развитие	1	2	2
▪ Развитие речи	1	2	2
▪ Чтение художественной литературы -	-	-	-
Художественно – эстетическое развитие	4	5	5
▪ Музыка	2	2	2
▪ Лепка	0,5	0,5	0.5
▪ Рисование	1	2	2
▪ Аппликация	0,5	0.5	0.5
Физическое развитие	3	3	3

▪ Физическая культура	3	3	3
Всего занятий за неделю	10	13	14

*Сетка непосредственной образовательной деятельности
старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет*

Дни недели	1 половина дня Содержание образовательной деятельности	2 половина дня
Понедельник	<p>1.Познавательное развитие <i>Ребенок и окружающий мир</i> 9.00- 9.20 – средняя группа 9.00-9.25 – старшая группа 9.00- 9.30 – подготовительная группа</p> <p>2. Художественно – эстетическое развитие <i>Рисование</i> 9.40–10.00 – средняя группа 9.40 – 10.05 – старшая группа 9.40 – 10.10 – подготовительная группа</p> <p>3. Физическое развитие. <i>Физическая культура</i> 10.20 – 10.40 – средняя группа 10.20-10.45 – старшая группа 10.20 – 10.50 –подготовительная группа</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра</p> <p>Студия «Радужный мир»</p>
Вторник	<p>1.Познавательное развитие <i>ФЭМП</i> 9.00- 9.20 – средняя группа 9.00 – 9.30 – подготовительная группа</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие <i>Лепка/аппликация</i> 9.40–10.00 – средняя группа 9.40-10.05-старшая группа 9.40 – 10.10 – подготовительная группа</p> <p>3.Художественно- эстетическое развитие <i>Музыка</i> 10.20 -10.40 – средняя группа 10.20 – 10.45 – старшая группа 10.20 – 10.50 – подготовительная группа</p>	<p>Студия «Секреты природы»</p>
Среда	<p>1.Речевое развитие <i>Развитие речи</i> 9.00 – 9.20–средняя группа 9.00 – 9.25 – старшая группа 9.00 – 9.30 – подготовительная группа</p>	<p>ПДД/ОБЖ</p>

	<p>2.Физическое развитие. <i>Физическая культура.</i> 9.40 – 10.00 – средняя группа 9.40 – 10.05 – старшая группа 9.40-10.10 – подготовительная группа</p>	
Четверг	<p>1.Познавательное развитие <i>ФЭМП</i> 9.00- 9.25- старшая группа 9.00 – 9.30 – подготовительная группа 2. Художественно-эстетическое развитие <i>Рисование</i> 9.40–10.05 – старшая группа 9.40 – 10.10 – подготовительная группа 3. Художественно- эстетическое развитие <i>Музыка</i> 10.20- 10.40 – средняя группа 10.20 – 10.45 – старшая группа 10.20 – 10.50 – подготовительная группа</p>	Театральная деятельность (развлечения)
Пятница	<p>1.Речевое развитие <i>Развитие речи</i> 9.00 – 9.25 –старшая группа 9.00 – 9.30 – подготовительная группа 2.Художественно-эстетическое развитие <i>Конструирование/ручной труд</i> 9.40 – 10.05 – старшая группа 9.40 – 10.10 – подготовительная группа 3. Физическое развитие <i>Физическая культура (на улице)</i> 10.20 – 10.40 – средняя группа 10.20 – 10.45 – старшая группа 10.20 – 10.50 – подготовительная группа</p>	Хозяйственно-бытовой труд

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно
---------------------	-----------	-----------

Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно
Чтение художественной Литературы	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	ежедневно	Ежедневно
Прогулки	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра	ежедневно	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	Ежедневно

3.3.Режим дня и распорядок.

Режим дня составлен исходя из 10,5 часового пребывания детей в дошкольной группе.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания в учреждении. Режим дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим максимально приближен к индивидуальным особенностям ребенка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребенка, длительность сна, темп его деятельности и др.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма ребенка, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха.

Старшая разновозрастная группа (холодный период)

- Прием детей, утренняя гимнастика ----- 8.00 – 8.45
- Подготовка к завтраку, завтрак ----- 8.45 – 9.00
- Непосредственно образовательная деятельность --- ----- 9.00 – 9.30
- Физкультурная минутка ----- 9.30 – 9.40
- Непосредственно образовательная деятельность --- ----- 9.40 – 10.10
- Физкультурная минутка ----- 10.10 – 10.20
- Непосредственно образовательная деятельность ----- 10.20 – 10.50
- Второй завтрак ----- 10.50 – 11.00
- Подготовка к прогулке, прогулка ----- 11.00 – 12.40
- Возвращение с прогулки, подготовка к обеду ----- 12.40 – 12.50
- Обед ----- 12.50 – 13.15
- Дневной сон ----- 13.15 – 15.00
- Постепенный подъем, гимнастика после сна ----- 15.00 – 15.25
- Полдник ----- 15.25 – 15.40

- Игры, самостоятельная и организованная деятельность --- 15.40 – 17.00
- Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой ----- 17.00 – 18.30

Старшая разновозрастная группа (теплый период)

- Прием детей, утренняя гимнастика ----- 8.00 – 8.45
- Подготовка к завтраку, завтрак ----- 8.45 – 9.00
- Беседы --- ----- 9.00 – 9.25
- Игры ----- 9.25 – 10.35
- Второй завтрак ----- 10.35 – 10.45
- Подготовка к прогулке, прогулка ----- 10.45 – 12.30
- Возвращение с прогулки, подготовка к обеду ----- 12.30 – 12.40
- Обед ----- 12.40 – 13.10
- Дневной сон ----- 13.10 – 15.00
- Постепенный подъем, гимнастика после сна ----- 15.00 – 15.25
- Полдник ----- 15.25 – 15.40
- Игры, самостоятельная и организованная деятельность --- 15.40 – 16.30
- Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой ----- 16.30 – 18.30

3.4. Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение образовательного процесса представлено: обязательная часть - учебно-методический комплект к основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - В части программы, формируемой участниками образовательных отношений - парциальными программами: «Юный эколог» С.Н. Николаева 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2017 г; «Цветные ладошки» И.А.Лыковой 2-7 лет и авторскими программами педагогов: «Развитие художественно-эстетического навыка у детей старшего дошкольного возраста через кружковую работу по художественно-продуктивной деятельности «Радужный мир», «Формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотические чувства на основе ознакомления с историей и культурой своего села и родного края».

Социально-коммуникативное развитие:

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез. 2016 г.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 года), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Познавательное развитие:

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа 4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Речевое развитие:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Художественно-эстетическое развитие:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Средняя группа(4-5 лет),Мозаика-Синтез, 2017 г.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Старшая группа(5-6 лет),Мозаика-Синтез, 2017 г.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Подготовительная группа(6-7 лет),Мозаика-Синтез, 2017 г

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.2-7 лет Мозаика-Синтез, 2016 г

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет, Мозаика-Синтез, 2016 г.

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2017 г

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева, Система работы в подготовительной группе, Мозаика-Синтез, 2017 г

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева, Система работы в старшей группе, Мозаика-Синтез, 2017 г

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева, Система работы в средней группе, Мозаика-Синтез, 2017 г

Физическое развитие:

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез, 2017 г.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2017 г.

Сборник подвижных игр. Автор составитель Э.Я. Степаненкова, Мозаика-Синтез, 2014 г

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Малобутырская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

на педагогическом совете
СОШ»
протокол №1 от 29.08. 2022 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ «Малобутырская

_____ / С.Н.Сиротина
Приказ №120-р от " 29 " 08 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022-2023 учебный год**

**Старшая разновозрастная
группы (4-7 лет)**

**Воспитатели: Поварова Е.В.
Кондлин Н.В.**

**с.Малые Бутырки
2022 год**

