

Кадниковская средняя общеобразовательная школа  
Филиал муниципального казённого общеобразовательного учреждения  
«Малобутырская средняя общеобразовательная школа»  
Мамонтовского района Алтайского края

«Рассмотрено»  
на заседании  
Педагогического  
совета  
протокол № « 11 »  
от « 31» мая 2022 г.

«Согласовано»  
Организатор по УР \_\_\_\_/  
Чекрежов Е.В.  
« 02 » июня 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МКОУ  
«Малобутырская СОШ»  
\_\_\_\_/ С.Н.Сиротина  
Приказ № « 94-р »  
от « 02 » июня 2022 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
**«Литературное чтение»**  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Третьякова Т.П.,  
учитель начальных классов

с. Кадниково 2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### Содержание учебного предмета

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения

(введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **Планируемые образовательные результаты**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;



- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками,

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Тематическое планирование

### Литературное чтение 2 класс

№п/п	Раздел, тема	Кол-во ч-в	К-во практических работ	К-во контрольных работ
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		
4	О детях и дружбе	12		
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		
7	О братьях наших меньших	18		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18		
9	О наших близких, о семье	13		
10	Зарубежная литература	11		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
12	Резерв	7		
ВСЕГО		136		

## Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Электронный ресурс
<b>О нашей Родине (6 часов)</b>				
1	Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Прокофьева, Н. М. Савинова, А. А. Никитина, Ф. П. Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С.	1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
3	Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-	1	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	<p>этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве</p>			
4	<p>Поленова и др.) Шишкина, В. Д. Левитана, И. И. Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И.</p>	1	<p>Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
5	<p>Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей)</p>	1	<p>Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

	произведения. Иллюстрация к произведению			
6	Поленова и др.) Шишкина, В. Д. Левитана, И. И. Отражение в произведениях нравственно- этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И.	1	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a>
<b>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>				
7	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a>
8	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки,	1	Объяснять своими словами значение изученных понятий	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a>

	<p>небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме</p>			
9	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p>	1	<p>Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
10	<p>Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p>	1	<p>Определять главную мысль произведения</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
11	<p>Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>	1	<p>Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
12	<p>Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости,</p>	1	<p>Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>



	<p>нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p>		<p>числе при чтении наизусть);</p>	
13	<p>Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.</p> <p>Диалог в сказке.</p>	1	<p>Пересказывать (устно)</p> <p>Содержание произведения от третьего лица</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
14	<p>Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.</p>	1	<p>Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
15	<p>Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p>	1	<p>Пересказывать (устно)</p> <p>Содержание произведения подробно</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
16	<p>Произведения малых жанров фольклора</p> <p>Сказка — выражение</p>	1	<p>Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

	<p>народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>		и перестановок букв и слогов	
17	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
18	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p>	1	Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
19	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт —</p>	1	Различать прозаическую и стихотворную речь	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора			
20	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
21	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование	1	Подтверждать ответ примерами из текста	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
22	Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
23	Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 часов)				
24	Формирование	1	Использовать	<a href="https://">https://</a>

	эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.		справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	nsportal.ru/
25	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
26	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
27	Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И.	1	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
28	Шишкина и др. и	1	Различать и называть	<a href="https://">https://</a>

	музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И.		отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	nsportal.ru/
29	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование	1	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
30	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
31	Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет	1	Пересказывать (устно) Содержание произведения от третьего лица	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
О детях и дружбе (12 часов)				
32	Лунина и др.). Осеевой, А. Гайдара, В. В. Носова, В. А. Баруздина, Н. Н. Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А.	1	Отвечать на вопрос по содержанию произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
33	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-	1	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.			
34	Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея) Осеевой, А. Гайдара, В. В. Носова, В. А. Баруздина, Н. Н. Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А.	1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
35	Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок Осеевой, А. Гайдара, В. В. Носова, В. А. Баруздина, Н. Н. Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А.	1	Описывать характер героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
36	Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его	1	Находить в тексте портрет героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	характеристика (портрет), оценка поступков Осеевой, А. Гайдара, В. В. Носова, В. А. Баруздина, Н. Н. тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А.			
37	тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	Отвечать на вопрос по содержанию произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
38	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
39	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой	1	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	произведения, характеристика (портрет), оценка поступков			
40	тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям .	1	Читать по ролям	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
41	Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	Инсценировать	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
42	Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Носова, В. А. Баруздина, Н. Н. Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А.	1	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
43	Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Мир сказок (12 часов)				



44	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
45	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
46	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Определять главную мысль произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
47	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок	1	Оценивать поступки героев произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения			
48	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
49	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Пересказывать (устно) Содержание произведения от лица героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
50	Расширение представлений о фольклорной	1	Оценивать поступки героев произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	(народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.			
51	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование	1	Находить в тексте портрет героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
52	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
53	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
54	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
55	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.			
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)				
56	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
57	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
58	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
59	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование	1	Подтверждать ответ примерами из текста	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	<p>средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.</p>			
60	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).</p>	1	<p>Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
61	<p>Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. ема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при</p>	1	<p>Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

	описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.			
62	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. ема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a>
63	тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a>
64	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического	1	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	<a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a>

	восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.			
65	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
66	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.			
67	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
<b>О братьях наших меньших (18 часов)</b>				
68	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
69	Пришвина и др.). Образцова, М. М. Житкова, С. В. Михалкова, Б. С.	1	Использовать справочную литературу для получения дополнительной	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>



	<p>Чаплиной, С. В. Бианки, В. В. Чарушина, В. В. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И.</p>		<p>информации в соответствии с учебной задачей</p>	
70	<p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p>	1	<p>Пересказывать (устно) Содержание произведения подробно</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a></p>
71	<p>Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Образцова, М. М. Житкова, С. В. Михалкова, Б. С. Чаплиной, С. В. Бианки, В. В. Чарушина, В. В. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И.</p>	1	<p>Подтверждать ответ примерами из текста</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https:// nsportal.ru/</a></p>

72	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p>	1	<p>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
73	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p>	1	<p>Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
74	<p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в</p>	1	<p>Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

	художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)			
75	Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Образцова, М. М. Житкова, С. В. Михалкова, Б. С. Чаплиной, С. В. Бианки, В. В. Чарушина, В. В. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И.	1	Пересказывать (устно) Содержание произведения от лица героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
76	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических	1	Определять главную мысль произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	<p>произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>			
77	<p>Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	Определять главную мысль произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
78	<p>Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	Описывать характер героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
79	<p>Пришвина и др.). Образцова, М. М. Житкова, С. В. Михалкова, Б. С. Чаплиной, С. В. Бианки, В. В. Чарушина, В. В.</p>	1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	Авторские произведения о животных (Е. И.			
80	загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
81	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	Подтверждать ответ примерами из текста;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

82	<p>Проиведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	<p>Пересказывать (устно)</p> <p>Содержание произведения выборочно</p>	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
83	<p>Дружба людей и животных — тема литературы</p> <p>Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	<p>Рассказывать о прочитанной книге</p>	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
84	<p>Дружба людей и животных — тема литературы</p> <p>Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций</p>	1	<p>Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия</p>	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
85	<p>Дружба людей и</p>	1	<p>Устанавливать</p>	<a href="https://">https://</a>

	животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия		взаимосвязь между характером героя и его поступками	nsportal.ru/
<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)</b>				
86	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
87	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	Оценивать поступки героев произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
88	тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы:	1	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.			
89	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
90	тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
91	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
92	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего	1	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>



	настроения. Лексика "Весны и лета"			
93	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Куинджи, И. И. Поленова, А. И. Левитана, В. Д. Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И.	1	Объяснять важность чтения для обучения и развития	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
94	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1	Подтверждать ответ примерами из текста;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
95	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
96	Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов Куинджи, И. И.	1	Инсценировать	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	<p>Поленова, А. И. Левитана, В. Д. ема природы в раз- ные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И.</p>			
97	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.</p>	1	<p>Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
98	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль</p>	1	<p>Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
99	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст</p>	1	<p>Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
100	<p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема.</p>	1	<p>Инсценировать</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

	Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.			
101	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
102	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности	1	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
103	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план	1	Определять последовательность событий в произведении; Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, 1 смысловых частей	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
О наших близких, о семье (13 часов)				
104	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	Инсценировать	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
105	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	<p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>			
106	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>	1	Оценивать поступки героев произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
107	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)</p>	1	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
108	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей</p>	1	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста.Заголовок		произведения (не менее 5 предложений)	
109	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана	1	Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
110	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1	Отвечать на вопрос по содержанию произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
111	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
112	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	<p>Рассказываем о прочитанной книге.          Готовим устное высказывание.          Участвуем в диалоге</p>			
113	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.          Рассказываем о прочитанной книге.          Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание</p>	1	<p>Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.).</p>	<p><a href="https://nsportal.1ru/">https://nsportal.1ru/</a></p>
114	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.          Наблюдаем жанровые особенности Тема.          Главная мысль.          Формулируем свои выводы.</p>	1	<p>Определять главную мысль произведения</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
115	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема.          Главная мысль. План.          Пересказ</p>	1	<p>Определять последовательность событий в произведении</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
116	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема.          Главная мысль.          Описание характера героев</p>	1	<p>Описывать характер героя</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

Зарубежная литература (11 часов)				
117	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
118	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
119	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные	1	Описывать характер героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения			
120	литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Определять главную мысль произведения	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
121	литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Определять последовательность событий в произведении;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
122	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в	1	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>



	произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения			
123	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Описывать характер героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
124	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
125	Литературная	1	Определять	<a href="https://">https://</a>

	(авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения		последовательность событий в произведении;	nsportal.ru/
126	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
127	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части	1	Описывать характер героя	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения			
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа)				
128	Книга как источник необходимых знаний.	1	Подтверждать ответ примерами из текста; Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
129	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Резерв (7 часов)				
130	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час	1	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

131	<p>О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час</p>	1	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
132	<p>О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час</p>	1	Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
133	<p>О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час</p>	1	Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
134	<p>О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание</p>	1	Определять последовательность событий в произведении;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час			
135	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час	1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
136	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,	1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час			
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

### **Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.: учеб. для 2 кл. нач. шк.: в 2 ч/ -М.: Просвещение, 2019.

### **Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

- мультимедийный проектор
- экран
- ноутбук
- принтер

