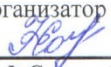



Буканская средняя общеобразовательная школа филиал
муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Малобутырская средняя общеобразовательная школа»
Мамонтовского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»
педагогическим советом
Протокол № 11
от « 31 » мая 2022г

«Согласовано»
организатор по УР

Н.Ф.Сопиной
« _ » _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Малобутырская СОШ»

С.Н.Сиротина
Приказ № 94 от
« 02 » июня 2022 г.



Рабочая программа
учебного предмета « Музыкальное искусство»
(34 ч.)
3 класс

Составитель:
Храпова Наталья Анатольевна
учитель музыки

с. Буканское, 2022 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для изучения предмета «Музыка» на уровне начального образования для 3-го класса. Программа разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по музыке - «Музыка. Рабочие программы», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014.

Общая характеристика учебного предмета (курса)

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. При этом, занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты.

В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Урала и составляет 10% учебного времени.

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
 - воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
 - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 - освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
 - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Место предмета «Музыка» в учебном плане:

В 2022-2023 учебном году, предмет «Музыка» изучается в 3– классе в объеме 34 часа, 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка».

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного предмета:

Учебный план «Музыка» 3 класс

Класс	Объем учебного времени	Главы программы	Количество учебного времени
3	34	1. «Россия – Родина моя»	5
		2. «День, полный событий»	4
		3. «О России петь – что стремиться в храм»	6
		4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
		5. «В музыкальном театре»	7
		6. «В концертном зале»	4
		7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1. “Россия – Родина моя”- 5ч.				
1	Мелодия – душа музыки.	1		
2.	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1		
3	Жанр канта в русской музыке.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1		
2. “День, полный событий”-4 ч.				
6	Образы утренней природы в музыке.	1		
7.	Портрет в музыке «В каждой интонации скрыт человек».	1		
8.	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1		
9.	Образы вечерней природы.	1		
3. “О России петь – что стремиться в храм”-6 ч.				
10.	Два музыкальных обращения к Богородице.	1		
11.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1		
12.	Образ матери в современном искусстве.	1		
13.	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1		
14	Святые земли русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1		
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1		
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -3 ч.				
16.	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1		
17.	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1		
18.	Масленица – праздник русского народа.	1		
5. “В музыкальном театре”-7 ч.				
19.	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1		
20.	Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1		
21.	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов.	1		
22.	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1		

23.	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко».	1		
24.	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1		
25.	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1		
	6. “В концертном зале”-4 ч.			
26.	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1		
27.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1		
28.	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1		
29.	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1		
	7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-5 ч.			
30.	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1		
31.	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1		
32.	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1		
33.	Прославим радость на земле.	1		
34.	Обобщающий урок. Прослушивание: музыка использованная в течении года.	1		
	Итого:	34		

