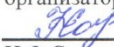

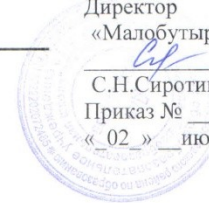


Буканская средняя общеобразовательная школа филиал  
муниципального казённого общеобразовательного учреждения  
«Малобутырская средняя общеобразовательная школа»  
Мамонтовского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»  
педагогическим советом  
Протокол № 11  
от « 31 » мая 2022г

«Согласовано»  
организатор по УР  
  
Н.Ф.Сойиной  
«\_\_» \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ  
«Малобутырская СОШ»  
  
С.Н.Сиротина  
Приказ № 94 от  
« 02 » июня 2022 г.



**Рабочая программа**  
учебного предмета «Технология»  
(34 ч.)  
2 класс

Составитель:  
Храпова Наталья Анатольевна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- ✓ приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- ✓ приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- ✓ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - ✓ внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - ✓ умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - ✓ коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - ✓ первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - ✓ первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - ✓ творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе программы, разработанной Роговцевой Н.И. и Анащенковой С.В. 2 класс учебно-методического комплекта для начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС начального образования и концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.); теория развития личности учащегося

на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс,

осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится **практическим работам**, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

#### **Место курса «Технология» в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Н.И. Роговцевой и С.В. Анащенковой из расчета 1 час в неделю, 34 час<sup>а</sup> в год (34 учебных недели).

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-практикум, урок экскурсии, урок-игра- импровизация. Вариативная часть программы предполагает взаимосвязь уроков технологии и различных форм дополнительного образования, а также самостоятельную домашнюю творческую работу учащихся

## **Формы организации учебного процесса:**

индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные, классные и внеклассные.

## **Технологии обучения:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- проектная технология;
- технология разноуровневого обучения;
- технология опорных конспектов;
- информационные технологии.

## **Ключевые компетенции обучающихся:**

1. Речевое, интеллектуальное, эстетическое и духовно-нравственное развитие младших школьников.
2. Формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.
3. Формирование творческого потенциала учащихся: технические способности и эстетические дарования.
4. Побуждение к творческому самовыражению.
5. Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.
6. Воспитание желания постижения окружающего мира, красоты, гармонии, духовности.
7. Воспитание чувства коллективизма, желания прийти на помощь, умения соперничать.

## **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

- практическая деятельность ;
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды работ (поделка, изделие, макет)
- составление учащимися авторской творческой работы;

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **К концу второго класса учащиеся должны знать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе.
- Новые термины, встречающиеся на уроках (коллаж).
  
- Свойства новых материалов ( тесто).

- Новые свойства уже встречавшихся материалов.
- Новые приемы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет.
- Новые приемы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги.
- Новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения.
- Приемы комбинирования в одном изделии различных материалов.
- знать область применения и назначения, таких технических устройств, как компьютер, основные источники информации, назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

### **К концу второго класса учащиеся должны уметь:**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.
  - Лепить способом вытягивания из целого куска.
  - Вырезать из бумаги детали криволинейного контура.
  - Вырезать из бумаги полоски на глаз.
  - Обрывать бумажные детали по намеченному контуру.
  - Плести разными способами из различных материалов.
  - Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру.
  - Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка.
  - Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
    - Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу.
    - Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.
    - Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения.
      - Владеть простейшими видами народных ремесел;
      - Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер.

### **Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установок на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

1. Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание курса:

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.



### Учебно-тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Раздел «Здравствуй, дорогой друг!». Введение (1 час)</b>		
<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.</p> <p>Рубрика «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Как работать с учебником.</p>	<p>Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь. Использовать при изготовлении навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
<b>Раздел «Человек и земля». (23 часа)</b>		
<p>Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдения за ростом растения и оформления записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.</p> <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятие: керамика, глазурь.</p>	<p>Земледелие. Деятельность человека на земле.</p> <p>Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается.</p> <p>Проект «Праздничный стол».</p> <p>Народные промыслы. Хохломская роспись. Городецкая роспись.</p> <p>Дымковская игрушка.</p> <p>История матрешки.</p> <p>Домашние животные и птицы</p> <p>Проект «Деревенский двор».</p> <p>Новый год. История возникновения елочных игрушек.</p> <p>Строительство. Особенности деревянного зодчества.</p> <p>В доме. Традиции оформления русской избы, правила приема гостей.</p> <p>Проект «Убранство избы»</p> <p>Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения.</p>	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>

		Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.
<b>Раздел «Человек и вода». (3 часа)</b>		
	Рыболовство. Вода и ее роль в жизни человека. Проект «Аквариум».	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.
<b>Раздел «Человек и воздух». (3 часа)</b>		
Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.	Птица счастья. Использование ветра человеком.	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу.

<p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана, изготовление изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница.</p>		<p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия.</p>
<p><b>Раздел «Человек и информация». (3 часа)</b></p>		
<p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила работы по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.</p>	<p>Книгопечатание.</p>	<p>Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>
<p><b>Резерв учебного времени 1 час Экскурсия в компьютерный класс</b></p>		
<p><b>Итого 34 часа</b></p>		

## Календарно — тематическое планирование уроков технологии 2 класс.

№	Тема урока, тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
							По плану	Факт.
<b>Раздел 1 ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГОЙ ДРУГ</b>								
1	<b>Как работать с учебником</b> <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделия, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».	<b>Формирование умения</b> самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; <b>уметь</b> применять знания, полученные в 1 классе.	Самостоятельная работа	<b>Уметь</b> самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; <b>уметь</b> применять знания, полученные в 1 классе.		
<b>Раздел 2 ЧЕЛОВЕК И ЗЕМЛЯ</b>								
2	<b>Земледелие. Выращивание лука.</b> <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вырастить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, учатся бережно	Проверить и прокомментировать записи в дневниках наблюдений. Учащиеся отвечают на вопросы: «Как вы думаете, как можно использовать тот лук, который мы вырастим? Люди какой профессии выращивают лук? А о какой еще профессии, связанной с земледелием, вы сегодня узнали?»	Практическая работа	Получить опыт самостоятельной посадки луковички, проведения наблюдения; <b>уметь</b> оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений).		

			относится к результатам своего труда.					
3	<b>Посуда. Композиция «Корзина с цветами»</b> <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Повторяют материал о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивают творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.	Анализ полученного изделия и проведение выставки работ, организуемое учителем, с сообщениями учащихся о своих поделках. Критерии для оценивания работ: аккуратность, логичность композиции, цветовое решение, оригинальность, умение представить свою работу. Учащиеся должны рассказать о видах ниток, которые они использовали в работе и о приемах работы, которые помогли им изготовить корзинку.	Практическая работа	<b>Уметь</b> составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; <b>знать</b> различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов.		
4	<b>Композиция «Семейка грибов на поляне»</b> Работа с пластичным материалом (пластилин) <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с правилами поведения в лесу; повторить и закрепить материал о свойствах пластилина; развивать умения и навыки работы с ним; совершенствовать умение работать по плану; развивают фантазию с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия.	Анализ изделия. Выставка работ. Критерии оценивания работ: аккуратность, соблюдение всех технологических операций, оригинальность композиции, способность грамотно рассказать о своей работе и о возможностях ее применения.	Практическая работа	<b>Уметь</b> различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану.		
5	<b>Магнит из теста.</b> Работа с пластичными материалами (тесто-пластика)	1	Уточняют свои представления о профессиях (знакомятся с профессиями пекаря, кондитера), о видах пластичных материалов и работе с ними; развивают навыки лепки; учатся	Анализ изделий и выставка изделий с рассказами учащихся о своих работах	Практическая работа	<b>Уметь</b> различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, <b>знать</b> технологию лепки		

	<i>Комбинированный урок</i>		сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивают эстетический вкус, умение сочетать цвета.			из соленого теста; <b>уметь</b> проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям.		
6	<b>Проект «Праздничный стол».</b> Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) <i>Комбинированный урок</i>	1	Повторяют материал о свойствах глины; развивать и закрепляют умения и навыки работы с глиной, применения приемов лепки из целого куска глины; совершенствуют умения работать по плану.	Самостоятельно оценить работы и выступления своих товарищей и организуют выставку проектов.	Презентация проекта	<b>Уметь</b> совместно оформлять композицию, работать в группе, осуществлять само- и взаимоконтроль. <b>Знать</b> алгоритм работы над групповым проектом. <b>Уметь</b> осуществлять само- и взаимоконтроль;		
7	<b>Миска «Золотая хохлома».</b> Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закрепляют умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивают умение изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; выявляют	Учитель оценивает работы учащихся. Дети отвечают на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?»	Практическая работа	<b>Знать</b> технологию изготовления изделий из папье-маше; <b>уметь</b> отличают орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его.		

			особенности народного творчества и народного промысла.				
8	<b>Разделочная доска «Городецкая роспись»</b> Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей; расширить представления о народном творчестве; анализируют готовое изделие по заданной схеме, учатся экономно расходовать материалы; закрепляют умение работы с шаблонами.	Взаимоанализ и оценка работ учителем. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника на с. 26: «Какие основные краски используются в городецкой росписи? Есть ли яркий фон на предметах с росписью?»	Практическая работа	<b>Знать</b> особенности городецкой росписи, научиться составлять композицию на основе аппликации, <b>уметь</b> выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи.	
9	<b>Дымковская игрушка.</b> Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичн. материалами (пластилин) <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с основными элементами дымковской росписи; закрепляют навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина; с помощью практической работы по созданию дымковской игрушки.	Анализ работ учителем проводится по следующим критериям: аккуратность, передача характера дымковской игрушки, оригинальность орнамента и т. д.	Практическая работа	<b>Уметь</b> различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись; освоить лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединение деталей из пластилина.	
10	<b>Матрешка из картона и ткани.</b> Народные промыслы. Работа с текстильным и материалами <i>(Комбинированный урок)</i>	1	Вспоминают сведения об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец); знакомятся с историей матрешки; закрепляют навыки работы с тканью и навыки самостоятельного анализа изделия по заданной схеме..	Выставка работ учащихся. Анализ работ осуществляется по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Также учащиеся отвечают на вопросы учебника (с. 32).	Практическая работа	<b>Уметь</b> различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; усвоить последовательность изготовления матрешки; <b>уметь</b> работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани,	

						знать навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал.		
11	<b>Пейзаж «Деревня».</b> Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с видами рельефа; вспоминают свойства, состав и использование пластилина, способы лепки; умение составления тематической композиции; учится соблюдать пропорции при изображении перспективы, формируют цветовосприятие.		Практическая работа	<b>Знать</b> свойства, способы использования, виды пластилина; <b>уметь</b> выполнять рельеф с использованием пластилина, применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков.		
12	<b>Игрушка «Лошадка».</b> Работа с картоном. Конструирование <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся со способами использования лошадей; учатся составлять технологическую карту; развивают навыки работы с шаблонами, ножницами; учатся самостоятельному анализу предмета; навыкам конструирования.	Ребята учатся самостоятельно организовывать и проводить выставку, проверяют игрушку в действии.	Практическая работа	<b>Уметь</b> конструировать из бумаги; научились заполнять технологическую карту к поделке д.		
13	<b>Изделие «Курочка»</b> Работа с природными материалами. Мозаика. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся со значением курицы в жизни человека; расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами. Расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами.	Анализ работ учащихся по следующим критериям: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения. Выставка работ учащихся, анализ.	Практическая работа	<b>Уметь</b> отбирать необходимые для работы материалы, могут объяснить свой выбор. <b>Знать</b> приёмы работы с пластилином, с природными материалами. <b>Уметь</b> использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка,		



						семена ясеня и т. д., отработаны навыки работы клеем		
14	<b>Проект «Деревенский двор»</b> Работа с бумагой. <i>Комбинированный урок</i>	1	Выполнять объемные изделия на основе разверток; отрабатывают навыки самостоятельного анализа и планирования; развивают чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.	Выставка работ учащихся, в ходе которой дети проводят презентацию своих проектов и сами оценивают свои работы, заполняют графу «Оценивание результата» в таблице на с. 26 рабочей тетради.	Практическая работа	<b>Уметь</b> создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; уметь проводить презентацию проекта по заданной схеме.		
15	<b>Композиция «Изба».</b> Строительство. Работа с бумагой. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся со строением избы; отрабатывают навыки создания аппликации из бумаги; учатся способу достижения эффекта объемности в аппликации; работают над созданием композиции.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценивание. Самопрезентация работ.	Презентация проекта	<b>Уметь</b> различать компоненты строения избы, создавать полубъемную аппликацию.		
16	<b>Изделие «Домовой»</b> Работа с волокнистым и материалами. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с поверьем о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся работать циркулем; совершенствовать умение работать по плану.	Выставка работ учащихся, анализ и оценивание. В ходе выставки учащиеся проводят презентацию своей поделки и придумывают имя своему домовому.	Практическая работа	<b>Уметь</b> работать с циркулем, научились создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент.		
17	<b>Композиция «Русская печь»</b> Лепка. <i>Комбинированный урок</i>	1	Знакомятся с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов; повторяют приемы лепки	Самостоятельно организовать выставку своих работ, провести презентацию поделки своего друга и оценивают работы друг друга.	Практическая работа	<b>Знать</b> приемы работы с глиной, приобрести навык самостоятельного составления композиции.		
18	<b>Изделие «Коврик»</b> Плетение.	1	Знакомятся со структурой ткани, с новым видом работы — переплетением полосок	Составить короткий рассказ о своей поделке. Анализ работ учащихся.	Практическая работа	<b>Уметь</b> создавать коврик переплетением полосок бумаги; умеют размечать		

	<i>Урок изучения нового материала</i>		бумаги, с основами разметки по линейке; определяют необходимые для такой работы качества: трудолюбие, терпение, усидчивость.			по линейке.		
19	<b>Изделие «Стол и скамья»</b> Работа с картоном. Конструирование <i>Урок-повторение</i>	1	Вспоминают приёмы конструирования из бумаги; соблюдение последовательность технологических операций; развивают техническое и логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость и аккуратность с помощью практической работы.	Выставка проектов и анализ. Оцените свою работу. Придумайте рассказ о получившейся у вас комнате. Чтобы построить дом для такой чудесной комнаты, надо освоить специальную профессию.	Практическая работа	<b>Уметь</b> планировать свою работу, конструировать из бумаги, оценивать работы товарищей и свою собственную.		
20	<b>Елочные игрушки из яиц</b> Работа с различными материалами. <i>Урок-повторение</i>	1	Повторяют правила работы в группе, создание композиции, оформление изделия; учится взаимопомощи с помощью групповой работы над проектом; развивают творческие навыки; воспитывать художественно-эстетический вкус, осмысление значимости совместного труда.	Выставка и обсуждение работ. Беседа по вопросам: «В какой последовательности вы выполняли работу над поделкой? Какие сложности возникли? Что понравилось в работе?»	Практическая работа	<b>Уметь</b> работать с новым видом материала — целой яичной скорлупой, научить реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу.		
21	<b>Композиция «Русская красавица»</b> Народный костюм. Плетение. <i>Урок-повторение</i>	1	Знакомятся со способами обработки волокон натурального происхождения, с особенностями национальных костюмов; учатся приему плетения в три нитки (косичка); закрепляют навык	Выставка поделок. Ребята определяют, почему у данной поделки такое название, и придумать имя своей красавице. Также можно попробовать описать костюм, который мог бы ей подойти.	Практическая работа	<b>Уметь</b> различать национальные костюмы разных народностей, знают принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять		

			составления композиции с использованием различных материалов; воспитывать стремление создавать своими руками красивые вещи.			композицию русской тематики.		
22	<b>Изделие «Костюмы Ани и Вани»</b> Народный костюм. Работа с бумагой. <i>Урок-повторение</i>	1	Знакомятся с правилами разметки ткани; изучают приём разметки ткани с помощью шаблона; учатся работать с выкройками; развивают навыки кроя; на практическом уровне воспитывают любовь к народному творчеству.	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.	Практическая работа	<b>Уметь</b> изготавливать выкройки и моделировать народные костюмы.		
23	<b>Изделие «Кошелёк»</b> Шитье. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Учатся создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу.	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.	Практическая работа	<b>Уметь</b> выполнять шов «через край», создавать отделку детали вышивкой; приобрести навыки разметки ткани, изготовления выкройки, с помощью обучения использованию в работе ножниц и иглы.		
24	<b>Изделие «Салфетка»</b> Вышивка. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Расширить представления учащихся о других видах швов	Выставка работ учащихся: проанализировать и оценить поделки друг друга.	Практическая работа	<b>Уметь</b> выполнять вышивку «тамбурным швом», различать виды обработки ткани		
<b>Раздел 3 ЧЕЛОВЕК И ВОДА</b>								
25	<b>Композиция «Золотая рыбка»</b> Изонить. <i>Урок</i>	1	Учатся создавать изделия, украшенные изонитью, различают приспособления для рыболовства.	Анализ и оценка работ учащихся. После этого, выполнить задание на с. 49 рабочей тетради.	Практическая работа	<b>Знать</b> о роли воды в жизни человека; знакомить различными приспособлениями для рыболовства, с новым		

	<i>изучения нового материала</i>					видом орнамента — изонитью и техникой его создания; <b>знать</b> о необходимости бережного отношения к водным ресурсам, экономному расходованию воды.		
26	<b>Проект «Аквариум»</b> Работа с природным и материалам и.Конструирование. <i>Урок-повторение</i>	1	Учатся создавать изделия, украшенные природными материалами, различают приспособления для рыболовства.	Анализ и оценка работ учащихся.	Практическая работа	<b>Уметь</b> конструировать из природных материалов рыбок, закрепить навык составления композиции, сочетания в поделках разных природных материалов, <b>уметь</b> замечать красоту и разнообразие форм в природе.		
27	<b>Аппликация «В море»</b> Работа с бумагой. работы. <i>Урок-повторение</i>	1	Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению композиции на определенную тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации.	Самостоятельно проводят выставку своих работ, в ходе которой стараются оценить работы друг друга.	Самостоятельная работа	<b>Уметь</b> составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по контуру рисунка.		
28	<b>Композиция «Русалка»</b> Работа с бумагой и волоkn.мат. <i>Урок-повторение</i>	1	Знакомятся с алгоритмом выполнения резаной и обрывной аппликации, учатся составлению композиции на определенную тему; повторяют приемы работы над созданием аппликации.	Анализ и оценка работ учащихся.	Практическая работа	<b>Уметь</b> выполнять полуобъемную аппликацию, использовать различные материалы в аппликации, планировать свою работу		
<b>Раздел 4</b>								

**ЧЕЛОВЕК И ВОЗДУХ**

29	<b>Оригами «Птица счастья»</b> Работа с бумагой. <i>Урок-изучение нового</i>	1	Знакомство со значением символа птицы в культуре русского народа, с такими способами обработки бумаги, как сгибание, складывание; изучают приёмы складывания изделий оригами; воспитывают терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.	Оценить свою работу или работу своего товарища и внести необходимые коррективы. Также учащиеся отвечают на вопрос Вани в учебнике на с. 81.	Практическая работа	<b>Уметь</b> складывать изделия техникой оригами; приобрести навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.		
30	<b>Изделие «Ветряная мельница»</b> Моделирование. <i>Урок-повторение</i>	1	Знакомятся с использованием ветра человеком; отрабатывают умение выполнять изделия на основе развертки; совершенствуют умение работать по плану.	Выставка изделий учащихся и беседа о том, что оказалось наиболее сложным в работе над поделкой.	Практическая работа	<b>Уметь</b> конструировать объемное изделие на основе развертки, уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом.		
31	<b>Изделие «Флюгер»</b> Работа с фольгой. <i>Урок изучения нового материала</i>	1	Знакомятся с возможностями использования ветра; знакомятся с новым видом бумаги (металлизированная); учатся формировать изделия из металлизированной бумаги; развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; воспитывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом.	Беседа по всему изученному разделу учебника «Человек и воздух». Вспоминают, зачем человеку нужен воздух, для чего он использует ветер.	Практическая работа	<b>Знать</b> свойства фольги и особенности использования.		
32	<b>Изделие «Флюгер»</b> Использова	1	Работают с металлизированной бумагой; развивают навыки	Выставка работ учащихся, их анализ и оценка.	Практическая работа	<b>Уметь</b> создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать		

	ние ветра. Работа с фольгой. <i>Урок-повторение</i>		самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; вырабатывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом.			по плану.		
32	<b>Композиция «Карта на глиняной дощечке»</b> Работа с пластичными материалами и (глина). <i>Урок-повторение</i>	1	Знакомятся с одним из носителей информации — картой; учатся составлять карту; повторяют определения понятий «глина», «линейка», «оригами», «бумага», «узор», «симметрия»; закрепляют навыки работы с глиной; развивают глазомер.	Поменяться получившимися картами с заданиями к ним и найти спрятанный клад, т. е. выполнить задание и рассказать, как найти по карте дорогу.	Практическая работа	<b>Уметь</b> составлять карту-схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу.		
33	<b>Изделие «Книжка-ширма»</b> Работа с бумагой и картоном. <i>Урок-повторение</i>	1	Знакомятся с процессом изготовления книги; развивают чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке.	Проводится выставка работ учащихся для закрепления навыка монологического высказывания — учащиеся проводят презентацию своих поделок и рассказывают о том, что будет находиться на страницах их книжек.	Практическая работа	<b>Уметь</b> создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке.		
34	Мои достижения <i>Урок-обобщение.</i>	1	Подводят итоги года; проверяют усвоение знаний, овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий.	Каждый из детей выступает с презентацией своей папки достижений. Остальные ребята задают заранее подготовленные вопросы и оценивают выступления своих товарищей, пробуют их анализировать.	Презентация проекта	<b>Уметь</b> проводить презентацию своей работы; помнить правила и приемы работы с различными материалами и инструментами; самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.		

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **для педагога:**

- ✓ Новицкая М.Ю., Белянкова Н.М., Мартинкова Е.В., Саркисян Ю.В. Методическое пособие для учителя «Уроки технологии. 2 класс». М., «Просвещение», 2012 год.

### **для учащихся:**

- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Рабочая тетрадь «Технология. Человек, природа, техника».
- ✓ Роговцева Н.И., Богданова Н.Б., Фрейтаг И.П. Учебник «Технология 2 класс». М., «Просвещение», 2011г

### **Учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- CD. Технология. Электронное приложение к учебнику. 2 класс.
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.